



ASSOCIAZIONE MUSICALE
SANTE SABIDE APS

SCUOLA DI DIREZIONE CORALE

Luc Guilloré

ANNO SCOLASTICO 2026/27

1

LA SCUOLA

La Scuola nasce in seno all'**Associazione Musicale Sante Sabide** con l'obiettivo di dare un'occasione formativa a tutti coloro che intendono **INTRAPRENDERE UN PERCORSO DI FORMAZIONE E DI CRESCITA SIA A LIVELLO PROFESSIONALE CHE AMATORIALE** ed è aperta a tutti coloro che vogliono formarsi alla direzione di cori polifonici o cantorie senza intraprendere successivamente il percorso accademico. La Scuola ha carattere di **FORMAZIONE PERMANENTE**, in base alle esigenze e alla volontà di crescere dell'allievo.

A richiesta è attivo, in collaborazione con la **Scuola di Musica Città di Codroipo** il **CORSO TRIENNALE pre-accademico** che è strutturato affinché l'allievo possa sostenere gli esami di ammissione per il **Triennio superiore di Direzione di coro e Composizione Corale presso i Conservatori** del territorio e tale formazione sia riconosciuta dai Conservatori stessi.

4

I DOCENTI

Prof. **Adriano Martinolli D'Arcy**

Docente di direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste

Prof. **Roberto Brisotto**

Direttore della Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto a Trieste

Prof.ssa **Paola Lazzarini**

Cantante e docente di canto lirico e tecnica vocale

Sul sito trovi i *curricula* dei docenti.

6

I CORI LABORATORIO

Parte integrante del percorso formativo è la partecipazione ad ogni giornata di lavoro di un coro laboratorio, costituito in questo anno scolastico dai cori:

CORO SANTE SABIDE di Goricizza - coro misto

CORO MULTIFARIAM di Ruda - coro femminile

CORO GLEMONENSIS di Ospedaletto di Gemona - coro maschile

ENSAMBLE InCONTRÀ di Fontanafredda - coro misto

7

IL CALENDARIO

Calendario delle lezioni per l'anno scolastico 2026/2027

- 19 settembre 2026
- 17 ottobre 2026
- 14 novembre 2026
- 12 dicembre 2026
- 16 gennaio 2027
- 20 febbraio 2027
- 20 marzo 2027
- 17 aprile 2027
- 15 maggio 2027
- 19 giugno 2027 + concerto finale

È prevista un'attività di direzione liturgica durante una celebrazione domenicale presso la **Cattedrale di San Giusto a Trieste** con la collaborazione della **Cappella Civica di Trieste**.

9

L'ORARIO

9.00 - 12.30

Educazione dell'orecchio del Direttore
Teoria e Tecnica di direzione
Esercitazioni pratiche di tecnica vocale

14.00 - 16.00

Elementi di Analisi applicata alle partiture
Pratica di direzione con pianoforte
Elementi di Liturgia

16.00 - 18.30

Prova pratica con il coro

2

I DESTINATARI

La scuola si rivolge a **DIRETTORI DI CORO, CORISTI, CANTANTI E APPASSIONATI DI MUSICA VOCALE** che intendono conoscere, sperimentare e approfondire le tecniche di direzione corale, la scelta, la preparazione e lo studio del repertorio per coro.

3

I CONTENUTI

Si affrontano **LA TECNICA DEL GESTO DIRETTORIALE ASSIEME ALL'ANALISI DELLA PARTITURA PER ARRIVARE ALL' ESECUZIONE IN CONCERTO.**

Durante il corso viene riservato un ampio spazio all'**approfondimento della tecnica vocale e alla vocalità corale**, all'organizzazione delle prove e alla **scelta consapevole del repertorio** nell'ambito dei vari generi musicali e delle varie epoche.

I contenuti di questo corso sono destinati anche al **servizio liturgico** e pertanto la formazione permetterà ai corsisti di disporre di tutti gli elementi necessari per la guida e la **conduzione della cantoria e dell'assemblea nelle diverse funzioni e nei diversi tempi liturgici.**

5

IL REGOLAMENTO

Durante la prima lezione è previsto un **colloquio con i Docenti** per indirizzare al meglio l'allievo verso il proprio percorso formativo personale.

È obbligatoria la frequenza dei corsi con un minimo del 60% di presenze. Al termine di ogni anno gli allievi partecipano a una prova di valutazione.

La Scuola di Musica "Città di Codroipo" organizza per gli allievi che ne facciano richiesta dei corsi complementari relativi al percorso di formazione propedeutica al corso superiore di Direzione di coro e Composizione Corale dei Conservatori (Elementi di tecnica vocale, Lettura della partitura, Elementi di armonia e analisi, Elementi di storia della musica, Pratica pianistica).

8

SEDE E COSTI

Le lezioni si terranno nella sede dell'Associazione Musicale Sante Sabide in Corte Bazan Piazza della Chiesa, 7/A Goricizza di Codroipo (UD).

È prevista **una lezione** presso la **sede dei cori laboratorio.**

La quota di iscrizione dei **Corsisti** si compone di:
Quota associativa: 30 € (da versare all'atto dell'iscrizione)
Effettivo: 450 € (da versare entro l'inizio del corso)

È possibile iscriversi anche come **Uditori**:
Quota associativa: 30 € (da versare all'atto dell'iscrizione)
Corso Completo: 200 € (da versare entro l'inizio del corso)
Quattro Lezioni: 100 € (da versare entro la prima lezione)
Due Lezioni: 50 € (da versare entro la prima lezione).

10

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire **ENTRO IL 16 OTTOBRE 2026**

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono scaricabili dal sito **www.santesabide.it**

Per maggiori informazioni:
info@santesabide.it

Con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

