ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTE SABIDE A.P.S.

ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE A.P.S. CITTÀ DI CODROIPO

SCUOLA DI DIREZIONE CORALE

Luc Guillorè

CORSO TRIENNALE ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

USCI FVG
Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia

CARTA del DOCENTE
SPENDI QUI IL TUO BUONO

1. LA SCUOLA

PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE ALLA DIREZIONE DI CORI POLIFONICI O CANTORIE

La Scuola nasce in seno **all'Associazione Musicale Sante Sabide e alla Scuola di Musica Città di Codroipo** con l'obiettivo di dare un'occasione formativa a tutti coloro che intendono **INTRAPRENDERE UN PERCORSO DI FORMAZIONE E DI CRESCITA SIA A LIVELLO PROFESSIONALE CHE AMATORIALE.**

Il **CORSO TRIENNALE** è strutturato affinché l'allievo possa sostenere gli esami di **ammissione per il Triennio superiore di Direzione di coro e Composizione Corale presso** i **Conservatori** del territorio e tale formazione sia riconosciuta dai Conservatori stessi.

Contemporaneamente è aperto a tutti coloro che vogliono **formarsi alla direzione di cori polifonici o cantorie** senza intraprendere successivamente il percorso accademico.

2. DESTINATARI

RIVOLTO A DIRETTORI DI CORO, CORISTI, CANTANTI E APPASSIONATI DI MUSICA VOCALE

La scuola si rivolge a **DIRETTORI DI CORO, CORISTI, CANTANTI E APPASSIONATI DI MUSICA VOCALE** che intendono conoscere, sperimentare e approfondire le tecniche di direzione corale, la scelta, la preparazione e lo studio del repertorio per coro.

3. I CONTENUTI

DAL GESTO ALL'ANALISI DELLA PARTITURA, DALLA TECNICA VOCALE ALLA SCELTA DEL REPERTORIO

Si affrontano **LA TECNICA DEL GESTO DIRETTORIALE ASSIEME ALL'ANALISI DELLA PARTITURA PER ARRIVARE ALL'ESECUZIONE IN CONCERTO.**

Durante il corso viene riservato un ampio spazio all'approfondimento della tecnica vocale e alla vocalità corale, all'organizzazione delle prove e alla scelta consapevole del repertorio nell'ambito dei vari generi musicali e delle varie epoche.

I contenuti di questo corso sono destinati anche al servizio liturgico e pertanto la formazione permetterà ai corsisti di disporre di tutti gli elementi necessari per la guida e la conduzione della cantoria e dell'assemblea nelle diverse funzioni e nei diversi tempi liturgici.

4. I DOCENTI

DOCENTI ACCREDITATI

Prof. Adriano Martinolli D'Arcy
Docente di direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste

Prof. Roberto Brisotto
Direttore della Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto a Trieste

5. I CORI

CORI LABORATORIO A SUPPORTO

Collaborano al percorso formativo diversi gruppi corali dell'Associazione Musicale Sante Sabide aps che saranno a disposizione dei coristi come cori laboratorio.

E' inoltre prevista la formazione di un coro composto dai partecipanti ai corsi.

6. IL REGOLAMENTO

LEZIONI MENSILI DA OTTOBRE A GIUGNO

E' previsto un colloquio con una Commissione per indirizzare al meglio l'allievo verso il proprio percorso formativo personale.

La Scuola di Musica "Città di Codroipo" organizza per gli allievi che ne facciano richiesta dei corsi complementari relativi al percorso di formazione propedeutica al corso superiore di Direzione di coro e Composizione Corale dei Conservatori (Elementi di tecnica vocale, Lettura della partitura, Elementi di armonia e analisi, Elementi di storia della musica, Pratica pianistica).

È obbligatoria la frequenza dei corsi con un minimo del 60% di presenze. Al termine di ogni anno gli allievi partecipano a una prova di valutazione.

7. L'ORARIO

GIORNATE RICCHE DI INSEGNAMENTI IN CUI SI RAFFORZANO LE COMPETENZE DEL DIRETTORE DI CORO

9.00 -12.30

- Educazione dell'orecchio del Direttore
- Teoria e Tecnica di direzione

14.00 - 16.30

- Prova pratica con il coro

16.30 - 18.30

- Elementi di Analisi applicata alle partiture
- Pratica di direzione con pianoforte
- Elementi di Liturgia

8. IL CALENDARIO

COLLOQUIO INIZIALE E PERCORSO FORMATIVO PERSONALIZZATO

Calendario delle lezioni per l'anno scolastico 2023/2024

- 21 ottobre
- 18 novembre
- 16 dicembre
- 20 gennaio
- 17 febbraio
- 16 marzo
- 20 aprile
- 18 maggio
- 15 giugno

È prevista un'attività di direzione liturgica durante una celebrazione domenicale.

9. LA SEDE E I COSTI

FREQUENZA COME EFFETTIVO E COME UDITORE CON QUOTE COMPRENSIVE DI 8 LEZIONI DA 8 ORE

Le lezioni si terranno nella sede dell'Associazione Musicale Sante Sabide in Corte Bazan Piazza della Chiesa, 8 Goricizza di Codroipo (UD).

La quota di iscrizione si compone di:
Quota associativa: 30 €
(da versare all'atto dell'iscrizione)

Effettivo: 400 € comprensivo di 8 lezioni da 8 ore, attivi-tà liturgica in esterno e concerto conclusivo a fine anno scolastico. (da versare entro l'inizio del corso)

È possibile iscriversi anche come Uditori:
Quota associativa: 30 €
Corso Completo: 180 €
(da versare entro l'inizio del corso)
Due Lezioni: 50 €

È POSSIBILE ILPAGAMENTO DELLE QUOTE CON LA CARTA DEL DOCENTE

10. LE ISCRIZIONI

ISCRIZIONI

WWW.SANTESABIDE.IT

Le iscrizioni dovranno pervenire
ENTRO IL 21 OTTOBRE 2023
Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono scaricabili dal sito www.santesabide.it

Sul sito trovi i curricola dei docenti.
Per maggiori informazioni: info@santesabide.it

Luc Guillorè

La Scuola di Direzione Corale dell'Associzione musicale Sante Sabide è dedicata a Luc Guilloré (1954-201 O), direttore di coro e insigne musicista francese che ha dato una forte impronta alla crescita di questa realtà corale. Formatosi in Francia ha completato la sua formazione di direttore di coro a fianco di Gabor Ugrin presso l'Accademia F. Liszt di Budapest.

Ha diretto vari cori in diverse regioni (Dordogne, Seine-Maritime, Morbihan) ed è stato coordinatore di diversi progetto vocali e corali in Francia (Progetto Missione Voce ad Amiens, Rencotres en Pays de Bray, Fetes Chorales Internationales de Brive - Corrèze) e membro della Commissione musicale della Regione dell'Alta Normandia.

Ha collaborato con numerose federazioni per il canto corale in Francia, Portogallo, Spagna e in Italia.