



ASSOCIAZIONE MUSICALE  
SANTE SABIDE



ASSOCIAZIONE  
MUSICALE  
E CULTURALE  
CITTÀ DI CODROIPO

# SCUOLA DI DIREZIONE CORALE

## *Luc Guillorè*

---



**CORSO  
TRIENNALE  
ANNO  
SCOLASTICO  
2022/2023**

---

con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

**USCI FVG**

Unione Società Corali  
del Friuli Venezia Giulia





## 1. LA SCUOLA

**PERCORSO  
TRIENNALE DI  
FORMAZIONE  
ALLA  
DIREZIONE  
DI CORI  
POLIFONICI  
O CANTORIE**

La Scuola nasce in seno all'**Associazione Musicale Sante Sabide e alla Scuola di Musica Città di Codroipo** con l'obiettivo di dare un'occasione formativa a tutti coloro che intendono **INTRAPRENDERE UN PERCORSO DI FORMAZIONE E DI CRESCITA SIA A LIVELLO PROFESSIONALE CHE AMATORIALE.**

Il **CORSO TRIENNALE** è strutturato affinché l'allievo possa sostenere gli esami di **ammissione per il Triennio superiore di Direzione di coro e Composizione Corale presso i Conservatori** del territorio e tale formazione sia riconosciuta dai Conservatori stessi.

Contemporaneamente è aperto a tutti coloro che vogliono **formarsi alla direzione di cori polifonici o cantorie** senza intraprendere successivamente il percorso accademico.



## 2. DESTINATARI

**RIVOLTO A  
DIRETTORI  
DI CORO,  
CORISTI,  
CANTANTI E  
APPASSIONATI  
DI MUSICA  
VOCALE**

La scuola si rivolge a **DIRETTORI DI CORO, CORISTI, CANTANTI E APPASSIONATI DI MUSICA VOCALE** che intendono conoscere, sperimentare e approfondire le tecniche di direzione corale, la scelta, la preparazione e lo studio del repertorio per coro.



## 3. I CONTENUTI

**DAL GESTO  
ALL'ANALISI  
DELLA  
PARTITURA,  
DALLA TECNICA  
VOCALE ALLA  
SCELTA DEL  
REPERTORIO**

Si affrontano **LA TECNICA DEL GESTO DIRETTORIALE ASSIEME ALL'ANALISI DELLA PARTITURA PER ARRIVARE ALL' ESECUZIONE IN CONCERTO**

Durante il corso viene riservato un ampio spazio all'**approfondimento della tecnica vocale e alla vocalità corale**, all'organizzazione delle prove e alla **scelta consapevole del repertorio** nell'ambito dei vari generi musicali e delle varie epoche.

I contenuti di questo corso sono destinati anche al **servizio liturgico** e pertanto la formazione permetterà ai corsisti di disporre di tutti gli elementi necessari per la guida e la **conduzione della cantoria e dell'assemblea nelle diverse funzioni e nei diversi tempi liturgici**.



## 4. I DOCENTI

**DOCENTI  
ACCREDITATI**

**Prof. Adriano Martinolli D'Arcy**

*presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste*

*Docente di direzione di coro e composizione corale*

**Prof. Roberto Brisotto**

*Direttore della Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto a Trieste*

## 5. I CORI

### **CORI LABORATORIO A SUPPORTO**

Collaborano al percorso formativo diversi gruppi corali dell'Associazione Musicale Sante Sabide che saranno a disposizione dei corsisti come cori laboratorio.

È inoltre prevista la formazione di un coro composto dai partecipanti ai corsi.

## 6. IL REGOLAMENTO

### **LEZIONI MENSILI DA DICEMBRE A GIUGNO**

È previsto un **colloquio con una Commissione** per indirizzare al meglio l'allievo verso il proprio percorso formativo personale.

La Scuola di Musica "Città di Codroipo" organizza per gli allievi che ne facciano richiesta dei corsi complementari relativi al percorso di formazione propedeutica al corso superiore di Direzione di coro e Composizione Corale dei Conservatori (Elementi di tecnica vocale, Lettura della partitura, Elementi di armonia e analisi, Elementi di storia della musica, Pratica pianistica).

È obbligatoria la frequenza dei corsi con un **minimo del 60% di presenze**. Al termine di ogni anno gli allievi partecipano a una prova di valutazione.



## 7. L'ORARIO

**GIORNATE  
RICCHE DI  
INSEGNAMENTI  
IN CUI SI  
RAFFORZANO  
LE COMPETENZE  
DEL DIRETTORE  
DI CORO**

**9.00 -12.30**

- Educazione dell'orecchio del Direttore
- Teoria e Tecnica di direzione

**14.00 - 16.30**

- Prova pratica con il Coro

**16.30 - 18.30**

- Elementi di Analisi applicata alle partiture
- Pratica di direzione con pianoforte
- Pratica di direzione con pianoforte
- Elementi di Liturgia



## 8. IL CALENDARIO

**COLLOQUIO  
INIZIALE E  
PERCORSO  
FORMATIVO  
PERSONALIZZATO**

Calendario delle lezioni per l'anno scolastico 2022/2023

- **15 ottobre**
- **12 novembre**
- **17 dicembre**
- **21 gennaio**
- **18 febbraio**
- **25 marzo**
- **22 aprile**
- **13 maggio**
- **17 giugno**

È prevista un'attività di direzione liturgica durante una celebrazione domenicale.

---



## 9. LA SEDE E I COSTI

**FREQUENZA  
COME  
EFFETTIVO  
E COME  
UDITORE  
CON QUOTE  
COMPRESIVE  
DI 8 LEZIONI  
DA 8 ORE**

Le lezioni si terranno nella sede dell'**Associazione Musicale Sante Sabide in Corte Bazan** Piazza della Chiesa, 8 Goricizza di Codroipo (UD) e presso la **Scuola di Musica «Città di Codroipo»** Via IV Novembre, 35 - Codroipo (UD)

La quota di iscrizione si compone di:

**Quota associativa: 30 €**  
(da versare all'atto dell'iscrizione)

**Effettivo: 400 €** comprensivo di 8 lezioni da 8 ore, attività liturgica in esterno e concerto conclusivo a fine anno scolastico. (da versare entro l'inizio del corso)

**È possibile iscriversi anche come Uditori:**

**Quota associativa: 30 €**

Corso Completo: **180 €**  
(da versare entro l'inizio del corso)

Due Lezioni: **50 €**



## 10. LE ISCRIZIONI

**ISCRIZIONI  
ENTRO IL  
20/10/2021**

**WWW.SANTESABIDE.IT**

Le iscrizioni dovranno pervenire

**ENTRO IL 15 OTTOBRE 2022**

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono scaricabili dal sito [www.santesabide.it](http://www.santesabide.it)

Sul sito trovi i curricula dei docenti.

Per maggiori informazioni: [info@santesabide.it](mailto:info@santesabide.it)



## *Luc Guilloré*

La Scuola di Direzione Corale dell'Associazione musicale Sante Sabide è dedicata a **Luc Guilloré** (1954-2010), direttore di coro e insigne musicista francese che ha dato una forte impronta alla crescita di questa realtà corale.

Formatosi in Francia ha completato la sua formazione di direttore di coro a fianco di Gabor Ugrin presso l'Accademia F. Liszt di Budapest.

Ha diretto vari cori in diverse regioni (Dordogne, Seine- Maritime, Morbihan) ed è stato coordinatore di diversi progetti vocali e corali in Francia (Progetto Missione Voce ad Amiens, Rencotres en Pays de Bray, Fêtes Chorales Bray, Fêtes Chorales Internationales de Brive - Corrèze) e membro della Commissione musicale della Regione dell'Alta Normandia.

Ha collaborato con numerose federazioni per il canto corale in Francia, Portogallo, Spagna e in Italia.

