



ASSOCIAZIONE MUSICALE
SANTE SABIDE



ASSOCIAZIONE
MUSICALE
E CULTURALE
CITTÀ DI CODROIPO

SCUOLA DI DIREZIONE CORALE

Luc Guillorè



**CORSO
TRIENNALE
ANNO
SCOLASTICO
2022/2023**

con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

USCI FVG

Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia





1. LA SCUOLA

**PERCORSO
TRIENNALE DI
FORMAZIONE
ALLA
DIREZIONE
DI CORI
POLIFONICI
O CANTORIE**

La Scuola nasce in seno all'**Associazione Musicale Sante Sabide e alla Scuola di Musica Città di Codroipo** con l'obiettivo di dare un'occasione formativa a tutti coloro che intendono **INTRAPRENDERE UN PERCORSO DI FORMAZIONE E DI CRESCITA SIA A LIVELLO PROFESSIONALE CHE AMATORIALE.**

Il **CORSO TRIENNALE** è strutturato affinché l'allievo possa sostenere gli esami di **ammissione per il Triennio superiore di Direzione di coro e Composizione Corale presso i Conservatori** del territorio e tale formazione sia riconosciuta dai Conservatori stessi.

Contemporaneamente è aperto a tutti coloro che vogliono **formarsi alla direzione di cori polifonici o cantorie** senza intraprendere successivamente il percorso accademico.



2. DESTINATARI

**RIVOLTO A
DIRETTORI
DI CORO,
CORISTI,
CANTANTI E
APPASSIONATI
DI MUSICA
VOCALE**

La scuola si rivolge a **DIRETTORI DI CORO, CORISTI, CANTANTI E APPASSIONATI DI MUSICA VOCALE** che intendono conoscere, sperimentare e approfondire le tecniche di direzione corale, la scelta, la preparazione e lo studio del repertorio per coro.



3. I CONTENUTI

**DAL GESTO
ALL'ANALISI
DELLA
PARTITURA,
DALLA TECNICA
VOCALE ALLA
SCELTA DEL
REPERTORIO**

Si affrontano **LA TECNICA DEL GESTO DIRETTORIALE ASSIEME ALL'ANALISI DELLA PARTITURA PER ARRIVARE ALL' ESECUZIONE IN CONCERTO**

Durante il corso viene riservato un ampio spazio all'**approfondimento della tecnica vocale e alla vocalità corale**, all'organizzazione delle prove e alla **scelta consapevole del repertorio** nell'ambito dei vari generi musicali e delle varie epoche.

I contenuti di questo corso sono destinati anche al **servizio liturgico** e pertanto la formazione permetterà ai corsisti di disporre di tutti gli elementi necessari per la guida e la **conduzione della cantoria e dell'assemblea nelle diverse funzioni e nei diversi tempi liturgici**.



4. I DOCENTI

**DOCENTI
ACCREDITATI**

Prof. Adriano Martinolli D'Arcy

presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste

Docente di direzione di coro e composizione corale

Prof. Roberto Brisotto

Direttore della Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto a Trieste

5. I CORI

CORI LABORATORIO A SUPPORTO

Collaborano al percorso formativo diversi gruppi corali dell'Associazione Musicale Sante Sabide che saranno a disposizione dei corsisti come cori laboratorio.

È inoltre prevista la formazione di un coro composto dai partecipanti ai corsi.

6. IL REGOLAMENTO

LEZIONI MENSILI DA DICEMBRE A GIUGNO

È previsto un **colloquio con una Commissione** per indirizzare al meglio l'allievo verso il proprio percorso formativo personale.

La Scuola di Musica "Città di Codroipo" organizza per gli allievi che ne facciano richiesta dei corsi complementari relativi al percorso di formazione propedeutica al corso superiore di Direzione di coro e Composizione Corale dei Conservatori (Elementi di tecnica vocale, Lettura della partitura, Elementi di armonia e analisi, Elementi di storia della musica, Pratica pianistica).

È obbligatoria la frequenza dei corsi con un **minimo del 60% di presenze**. Al termine di ogni anno gli allievi partecipano a una prova di valutazione.



7. L'ORARIO

**GIORNATE
RICCHE DI
INSEGNAMENTI
IN CUI SI
RAFFORZANO
LE COMPETENZE
DEL DIRETTORE
DI CORO**

9.00 -12.30

- Educazione dell'orecchio del Direttore
- Teoria e Tecnica di direzione

14.00 - 16.30

- Prova pratica con il Coro

16.30 - 18.30

- Elementi di Analisi applicata alle partiture
- Pratica di direzione con pianoforte
- Pratica di direzione con pianoforte
- Elementi di Liturgia



8. IL CALENDARIO

**COLLOQUIO
INIZIALE E
PERCORSO
FORMATIVO
PERSONALIZZATO**

Calendario delle lezioni per l'anno scolastico 2022/2023

- **15 ottobre**
- **12 novembre**
- **17 dicembre**
- **21 gennaio**

Successive da definire.

È prevista un'attività di direzione liturgica durante una celebrazione domenicale.



9. LA SEDE E I COSTI

**FREQUENZA
COME
EFFETTIVO
E COME
UDITORE
CON QUOTE
COMPRESIVE
DI 8 LEZIONI
DA 8 ORE**

Le lezioni si terranno nella sede dell'**Associazione Musicale Sante Sabide in Corte Bazan** Piazza della Chiesa, 8 Goricizza di Codroipo (UD) e presso la **Scuola di Musica «Città di Codroipo»** Via IV Novembre, 35 - Codroipo (UD)

La quota di iscrizione si compone di:

Quota associativa: 30 €
(da versare all'atto dell'iscrizione)

Effettivo: 400 € comprensivo di 8 lezioni da 8 ore, attività liturgica in esterno e concerto conclusivo a fine anno scolastico. (da versare entro l'inizio del corso)

È possibile iscriversi anche come Uditori:

Quota associativa: 30 €

Corso Completo: **180 €**
(da versare entro l'inizio del corso)

Due Lezioni: **50 €**



10. LE ISCRIZIONI

**ISCRIZIONI
ENTRO IL
20/10/2021**

WWW.SANTESABIDE.IT

Le iscrizioni dovranno pervenire

ENTRO IL 15 OTTOBRE 2022

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono scaricabili dal sito www.santesabide.it

Sul sito trovi i curricula dei docenti.

Per maggiori informazioni: info@santesabide.it

Luc Guilloré

La Scuola di Direzione Corale dell'Associazione musicale Sante Sabide è dedicata a **Luc Guilloré** (1954-2010), direttore di coro e insigne musicista francese che ha dato una forte impronta alla crescita di questa realtà corale.

Formatosi in Francia ha completato la sua formazione di direttore di coro a fianco di Gabor Ugrin presso l'Accademia F. Liszt di Budapest.

Ha diretto vari cori in diverse regioni (Dordogne, Seine- Maritime, Morbihan) ed è stato coordinatore di diversi progetti vocali e corali in Francia (Progetto Missione Voce ad Amiens, Rencotres en Pays de Bray, Fêtes Chorales Bray, Fêtes Chorales Internationales de Brive - Corrèze) e membro della Commissione musicale della Regione dell'Alta Normandia.

Ha collaborato con numerose federazioni per il canto corale in Francia, Portogallo, Spagna e in Italia.

