

Che cos'è La Sabide?

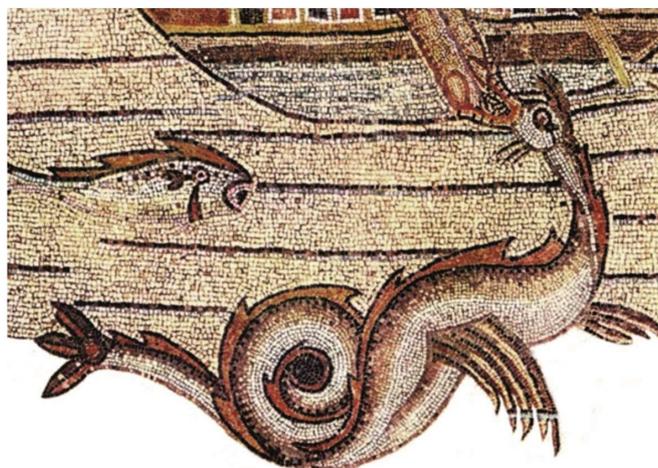
È la storia della comunità cristiana del nostro territorio: dagli albori del Cristianesimo in Friuli, attraverso il periodo dell'Inquisizione, fino ai giorni nostri.

È la storia di uno studioso - don Gilberto Pressacco - che ha cercato di unire alcuni indizi sparpagliati nel tempo e nello spazio, arrivando a sostenere tesi sorprendenti di stretti legami e forti influenze tra la Chiesa di Aquileia e le comunità ebraiche di Alessandria d'Egitto - di cui il nome "Sante Sabide" sarebbe un retaggio - che portano un messaggio di speranza e salvezza universale.

È la storia di un giorno - il sabato - rappresentato oggi con il caos e l'alienazione di un grande centro commerciale, ma che evoca in culture e periodi storici diversi un tempo di attesa, di preghiera, di tensione verso l'aldilà, di dolore e sofferenza, ma anche di festa e di speranza per il domani.

È la storia di un progetto culturale che cerca di raccontare una vicenda complessa in modi moderni e antichi allo stesso tempo. Moderni perché lo spettacolo si compone di sceneggiatura originale e, in larga parte, di canti inediti; antichi perché nello spettacolo il coro è anche attore, come all'interno della tragedia classica.

Il Coro Sante Sabide, diretto da Cristian Cozzutti, è protagonista principale della scena: nel canto, nei movimenti, nella narrazione. Accanto a lui gli attori della Compagnie Filodrammatiche Sot la nape e del Dipartimento Teatrale della Scuola di Musica Città di Codroipo, con la regia di Monica Aguzzi, in uno spettacolo emotivamente intenso, che vuole parlare al cuore e alla testa dell'uomo contemporaneo. "Perché il mondo - come ammonisce il profeta Giona nell'ultima scena - non potrà mai finire *di sabide*".



LA SABIDE

ALLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO AQUILEIESE

azione scenica in cinque quadri per coro, attori e musicisti
di LUCA DE CLARA

CORO SANTE SABIDE - Gorizia, direttore Cristian Cozzutti
COMPAGNIA FILODRAMMATICA SOT LA NAPE - Roveredo di Varmo
DIPARTIMENTO DI TEATRO - Scuola di Musica Città Di Codroipo

Regia di MONICA AGUZZI

Musiche e inediti di Miriam Makeba, U2, Giorgio Mainerio, Jeremy Seravalle, Ily Matthew Maniano, Daniele Locatelli, Renato Miani, Giacomo Carissimi

SCHEDA TECNICA

Il concerto può essere eseguito preferibilmente in luogo sacro - Chiese, Cattedrali.

Disponibilità di 1 spazio adibito a camerino per cambio abiti e deposito custodie strumenti -

Disponibilità locali per prove in data precedente al concerto e per prove e allestimenti 4h prima dell'inizio del concerto.

MUSICHE

Musiche ed elaborazioni originali di:

Miriam Makeba
U2
Giorgio Mainerio
Jeremy Seravalle
Ily Matthew Maniano
Daniele Locatelli
Renato Miani
Giacomo Carissimi

COSTI

1450€ IVA compresa
SIAE inclusa
Programma di sala incluso (100 copie)
Promozione pubblicità esclusa